

Принята
Педагогическим советом № 1
Протокол № 1 от 17.09.2024



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 119
О.Е. Гречко
Приказ № 375 от 17. 09 2024

Коррекционно-развивающая программа
«Психологическая безопасность детей 1,5 – 4 лет
в период адаптации к условиям ДОУ»
2024-2025 учебный год

Педагог-психолог: Ларионова Т.Д.

Мурманск, 2024

1

Содержание

I	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	8
1.5	Связь с другими образовательными областями	11
1.6	Целевые ориентиры, освоения воспитанниками группы образовательной программы	10
II	Содержательный раздел	
2.1	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	16
2.2	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	41
2.3	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями	42
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.2	Программное обеспечение	45

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска детского сада комбинированного вида № 119.

Музыкальная деятельность осуществляется по образовательной программе дошкольного образования в соответствии со следующими документами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Приказом Минпросвещения России от 30.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт».
6. Устав МАДОУ № 119.

Программа разработана с учетом программ дошкольного образования:

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Мурманска № 119, разработанная с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой и рабочей программы воспитания МАДОУ г. Мурманска № 119.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Мурманска № 119, разработанная с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей учебной программы: Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи:

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 1,5 до 2 лет.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Темп развития понимания речи опережает умение говорить. Развивается способность общения. Речь становится основным средством общения со взрослым. Быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, формирование компонентов всех видов деятельности. Совершенствуются основные движения, особенно ходьба. Возрастает самостоятельность во всех сферах жизни, расширяется ориентировка в ближайшем окружении, осваиваются правила поведения в группе. Взаимодействие с детьми происходит в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Закладывается основа для развития совместной игровой деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 2 до 3 лет.

Интенсивно развивается активная речь. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, действия совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации, начинает складываться произвольность поведения. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 3 до 4 лет.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого.

По отношению к окружающим формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость проявляется в постоянной готовности к деятельности. Формируется способность к целеполаганию: более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Память ребёнка 3-4 лет произвольна, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание.

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 4 до 5 лет.

Социальная ситуация развития ребенка 4-5 лет характеризуется появлением новой формы общения с взрослым: внеситуативно-познавательной. Содержание общения становится внеситуативным, т.е. выходящим за рамки непосредственно данной ситуации. Речь становится предметом активности детей. Воображение играет исключительную роль в психической жизни дошкольника. В процесс воображения включается планирование.

Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений. Мышление ребенка 4 лет перестает быть наглядно-действенным, оно освобождается от непосредственной ситуации. Это дает возможность проследить связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. В данном возрасте психические процессы становятся более опосредованными в качестве специфических средств восприятия выступают сенсорные эталоны, а в качестве средств образного мышления - наглядные модели. Данный возраст переломный в опосредовании психических процессов, в 4 - 5 лет резко возрастает речевая опосредованность мышления и восприятия. Для данного возраста характерно значительное увеличение активности и самостоятельности познавательной деятельности детей.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 5 до 6 лет.

Появляется новая форма общения со взрослым: внеситуативно - личностная. Сюжетно - ролевая игра достигает своего расцвета. Содержанием игры

становятся отношения между людьми, дети создают модели этих отношений, формируют устойчивые игровые объединения. Произвольность все больше определяет поведение ребенка. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых.

Продолжает развиваться образное мышление, совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона, развивается интонационная выразительность, фонематический слух, совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика и развивается связная речь. Благодаря становлению словесно-логического мышления ребенок становится способен понимать связи предметов и явлений, которые невозможно представить в наглядной форме. Это дает возможность проследивать связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребенок может устанавливать причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. Совершенствуется образ «Я».

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 6 лет до окончания образовательных отношений.

Особенности данного возрастного этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований. Существенно снижаются пороги всех видов чувствительности. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся детализированными и пропорциональными. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Продолжают развиваться воображение. Зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, возрастают целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия, устанавливаются взаимосвязи восприятия с речью и мышлением. Продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Данный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация. Воспитанник

обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

Группа раннего возраста: - различать высоту звуков (высокий-низкий);

- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Младшая группа:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо); петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Средняя группа:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии; -различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.

Старшая группа:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; одному и в группе.

Подготовительная группа:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять характер музыкального произведения;

- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие. Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Речевое развитие: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Познавательное развитие. Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Эстетическое развитие. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

1.6. Целевые ориентиры уровня подготовки воспитанников.

Группа раннего возраста (1,5-3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание, различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика и др.).

Пение. Развивать умение подпевать фразы в песне, постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)— ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и

индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной

формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую

колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движений под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжат развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать имузыкальными понятиями(темп, ритм); жанрами(опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения

песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Календарно-тематический план музыкальных занятий в группах раннего возраста.

№	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Здравствуй, музыка»	«Наша погремушка» м. А. Арсеева, с. И. Черницкой «Осенью» м. С. Майкапар «Цветики» м. В. Карасевас.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева,Н.Френкель «Птички летают» муз. Серова («Ладушки»)	Сентябрь
2	« Осенние картинки»	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, »Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	Сентябрь Октябрь
3	«Весело – грустно»	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер	Октябрь Ноябрь
4	«Музыка о животных»	« Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева	Ноябрь
5	«Зимние забавы»	Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова	Декабрь Январь
6	«Громко- тихо»	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» (Ладушки)	Январь Февраль
7	«Веселые пары»	«Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	Февраль

8	«Любимые игрушки»	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;	Март
---	-------------------	---	------

9	«Весенние капельки»	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	Март Апрель
10	«Вместе весело играть»	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» р.н.м. обр. Р. Рустамов «Игра с бубном» Г. Фрид	Май
11	«Есть у солнышка друзья»	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться» И. Боркович «Колыбельная» муз. Назаровой («Ладушки»)	Май
12	«В гости в деревню»	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова	Июнь
13	«Веселый оркестр»	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска с погремушками»	Июнь Июль

Календарно-тематический план музыкальных занятий младшей группы.

№	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Здравствуй, музыка»	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально- Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками» В.	Сентябрь

		Антоновой.(Ладушки)	
2	« Осенние картинки»	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; Пение: «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как физкультурники» Т. Ломова; игра «Жмурки с мышкой» Ф. Флотова; танец «По улице мостовой» рус.нар. мел. Т. Ломова	Сентябрь Октябрь
3	«Весело – грустно»	Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус.нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; Танец «Помирились» Е. Вилькорейской; «Веселые ножки» р.н.м. обр. Р. Рустамова	Октябрь Ноябрь
4	«Музыка о животных»	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; Пение: «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» р.н.п. Муз.- ритм. движ.: «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр.твор-во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой (ладушки)	Ноябрь
5	«Зимние забавы»	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; Муз - ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина	Декабрь Январь
6	«Громко - тихо»	Слуш.: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; Пение: «Люлю, бай»; «Бай -бай, бай -бай» р.н.колыбельные;	Декабрь Январь Февраль

		«Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; М. -рит. Дв.: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой.	
7	«Ладушки» (фольклор)	Слуш.: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Пение: Пение: «Ладушки» р.н.п. ; «Гуси» р.н.п.; «Баю-бай» р.н.п. «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Метлова	Январь
8	«Любимые игрушки»	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;	Март
9	«Весенние капельки»	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	Март Апрель
10	«Высоко- низко»	«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. красева	Апрель
11	«Музыкальная мозаика»	«Марш» М. Журбин; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п.; «Шагаем как физкультурники» муз.Т. Ломовой; «Человек идет» муз. Н. Лазарева; «Ходит Ваня» р.н.п.; «Помирились» Т. Вилькорейской	Май
12	«Есть у солнышка друзья»	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться» И. Боркович	Май
13	«В гости в деревню»	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем,	Июнь

		сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова	
14	Веселый оркестр	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М. Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска с погремушками»	Июнь Июль

Календарно-тематический план музыкальных занятий в средней группе

№	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
	Воспоминания о лете	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»	Сентябрь
2	«Здравствуй Осень золотая!»	Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	Сентябрь, Октябрь
3	«Колыбельная и марш»	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?» «Котик» муз. Кишко (Ладушки)	Октябрь
4	«Мои	«Новая кукла», «Болезнь куклы»	Ноябрь,

	любимые игрушки»	П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Апрель
5	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Ноябрь, Декабрь
6	«Веселое Рождество»	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова	Январь
7	«Зимние забавы»	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева	Январь Февраль
8	«В мире музыкальных инструментов»	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева	Февраль, Апрель, Июнь

		«Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат.н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю» «Гармошка» Е. Тиличеева	
9	«Материнские ласки»	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова «Танец с платочками» р.н.м. «Жмурки» Ф. Флотова «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой	Февраль - Март
10	«Мы танцуем»	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат.н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко	Март
11	«Весны весёлые капли»	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз.рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м. «Веселая прогулка» П. Чайковского «Веселые мячики» М. Сатулина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Д.и.	Март-Апрель

		«Качели» «Лошадка» М. Потоловского «Кап-кап» рум. н.п. обр. Т. Попатенко «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	
12	«Играем и поем» (русская народная музыка)	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м.	Апрель-Май Август
13	«На весёлом лугу»	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат.н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличевой	Май Июль

Календарно-тематический план музыкальных занятий в старшей группе

№	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Композитор, исполнитель, слушатель»	П.И.Чайковский «Детский альбом» Оркестр	Сентябрь Февраль
2	«Осенняя фантазия»	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба	Сентябрь- Октябрь
3	«Осенняя ярмарка»	Хоровод «У рябинушки», «Калина»	Октябрь
4	«О чем может рассказывать музыка»	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар, «Ловишки» игра на муз. Гайдна	Ноябрь Декабрь Апрель

		(Ладушки)	
5	«Жанры в музыке»	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	Октябрь Декабрь, апрель
6	«Средства выразительности в музыке»	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана «Страшилище» (Ладушки)	Октябрь, ноябрь, январь, апрель
7	«Музыка и природа»	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера	Ноябрь, февраль, апрель
8	Особенности регистровой окраски и ее роль в передачи музыкального образа	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Декабрь, март
9	«В стране ритма»	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Март-апрель
10	Какие чувства передает музыка	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Ноябрь, апрель-май
11	Изобразительность в музыке	«Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский	Декабрь, март, июнь
12	«Звуки лета»	«По малинку в сад пойдём», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами,	Июль

		Хоровод «Березка», р.н.п. «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»	
--	--	--	--

**Календарно-тематический план музыкальных занятий в
подготовительной группе**

	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	« Осень в музыке»	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»м. А Вивальди; «Листопад»м.Т. Попатенко; «Улетают журавли»м. В. Кишко; «Хорошо у нас в саду»м.В.Герчик; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Воспитатель»	Сентябрь
2	«Осень-краса»	«Осень»м.А.Александрова; «Октябрь»м.П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»м.Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»м.Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»м.Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	Октябрь
3	«Жанры музыки»	«Ноябрь»м.П.Чайковского; «Марш»м.С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»м.Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»м.Г.Струве; «Журавли»м.В.Лившиц	Ноябрь
4	«Новый год - вокруг елки хоровод»	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»м.Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»м.С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере	Декабрь

		горного короля», «Шествие гномов» м. Э. Григ; «Медведи пляшут» м. М. Красева; «Танец снежинок» м. А. Жилина; «Танец петрушек» м. А. Даргомыжского; «Под Новый год» м. Е. Зарицкой	
5	«Зимняя фантазия»	«Тройка» м. Г. Свиридова; «Январь» м. П. Чайковского; «Елка» м. Е. Тиличеевой; «К нам приходит Новый год» м. Е. Тиличеевой, «Зимняя песенка» м. М. Красева; «Зайка» м. В. Карасева; «Конь», «Вальс» м. Е. Тиличеевой; «Зимний праздник» м. М. Старокадомского	Январь
6	Какие чувства передаёт музыка	«Зимнее утро» м. П. Чайковского; «Зима» м. А. Вивальди; «Петрушка» м. В. Карасева; «Брат-солдат» м. М. Парцхаладзе; Гимн РФ муз. А. Александрова; «Метелица» рус. нар. песня; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня; «Блины» рус. нар. песня; «Нежная песенка» м. Г. Вихаревой;	Февраль
7	«Масленица-кривошейка» «Люби природу, охраняй!»	«Табакерочный марш» м. А. Даргомыжского; «Шарманка» м. Д. Шостаковича; «Кампанелла» м. Ф. Листа; «Танец с саблями» м. А. Хачатуряна; «Дудка» м. Е. Тиличеевой; «Мамин праздник» м. Ю. Гурьева; «Самая хорошая» м. В. Иванникова; «Колыбельная» м. В. Моцарта; «Свирель да рожок» м. Ю. Чичкова; «На гармонике» м. А. Гречанинова; «Матрешки» м. Ю. Слонова; «Пришла весна» м. А. Базь	Март
8	«Здравствуйте, птицы!» «Весна - красна	«Апрель» П. Чайковского; «Весна» А. Вивальди; «Горошина» В. Карасевой; «Веснянка» укр. нар. песня; «Пришла весна» З. Левиной;	Апрель

	идет и песенку поет»	«Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня	
9	«Ритмы музыки»	«Кавалерийская»м.Д.Кабалевского; «Праздник Победы» м.М.Парцхаладзе; «Военный марш»м.Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»м.Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»м.Г.Струве; «Урок»м.Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»м.Г.Бахман	Май
10	«Музыка и природа»	«Летние цветы»Е.Тиличеевой; «Кукушечка»Е.Тиличеевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня;«Песня жаворонка»П.Чайковский;	Июнь
11	«Летняя палитра»	«Июль»м.П.Чайковского;«А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Выйду ль я на реченьку» рус.нар.песня; «Пляска бабочек»м.Е.Тиличеевой; «Лягушки и аисты»м.В.Витлина	Июль Август

Календарно-тематический план музыкальных занятий в первой логопедической группе

	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Осень в музыке»	П. Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»м. А Вивальди; «Листопад»м.Т. Попатенко; «Улетают журавли»м.	Сентябрь

		<p>В. Кишко; «Хорошо у нас в саду»м.В.Герчик; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Воспитатель»</p> <p>Автоматизация свистящих звуков: «Крокус», «Сом»</p> <p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Семья», «Это я», «Кап-кап-кап»</p>	
2	«Осень-краса»	<p>«Осень»м.А.Александрова; «Октябрь»м.П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»м.Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»м.Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»м.Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского</p> <p>Автоматизация шипящих звуков: «Кошка и мышка», «Ёрш»</p> <p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Синий шар», «Компот», «Умывалочка»</p>	Октябрь
3	«Жанры музыки»	<p>«Ноябрь»м.П.Чайковского; «Марш»м.С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»м.Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»м.Г.Струве; «Журавли»м.В.Лившиц</p> <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков: «Редиска», «Селезень», «Гололёд»</p> <p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Ворона», «Конь», «Зайка», «Звери», «Ёлочка»</p>	Ноябрь
4	«Новый год - вокруг елки хоровод»	<p>«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»м.Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева;</p>	Декабрь

		<p>«Новогодний хоровод»м.С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»м.Э.Григ; «Медведи пляшут»м.М.Красева; «Танец снежинок»м.А.Жилина; «Танец петрушек»м.А.Даргомыжского; «Под Новый год»м.Е.Зарицкой</p> <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков: «Селезень», «Горностай», «Дикие животные», «Домашние животные».</p> <p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Синий шар», «Каша», «Тарелки», «Ёлочка», «Петух», «Корова», «Конь», «Утки»</p>	
5	«Зимняя фантазия»	<p>«Тройка»м.Г.Свиридова; «Январь»м.П.Чайковского; «Елка»м.Е.Тиличеевой;«К нам приходит Новый год»м.Е.Тиличеевой, «Зимняя песенка»м.М.Красева; «Зайка»м.В.Карасева; «Конь», «Вальс»м.Е.Тиличеевой; «Зимний праздник»м.М.Старокадомского</p> <p>Автоматизация аффрикат: «Курица», «Щука»</p> <p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Снежок», «Две синицы», «Платье», «Брюки», «Ботинки»</p>	Январь
6	Какие чувства передаёт музыка	<p>«Зимнее утро»м.П.Чайковского; «Зима»м.А.Вивальди; «Петрушка»м.В.Карасева; «Брат-солдат»м.М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»м.Г.Вихаревой;</p> <p>Дифференциация свистящих,</p>	Февраль

		шипящих и аффрикат: «Мать и мачеха», «Гусь», «Завитушки» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Снегири», «Ворона», «Грузовик», «Воробушек»	
7	<p>«Масленица-кривошейка»</p> <p>«Люби природу, охраняй!»</p>	<p>«Табакерочный марш» м.А.Даргомыжского; «Шарманка»м.Д.Шостаковича; «Кампанеллам.Ф.Листа;«Танец с саблями»м.А.Хачатуряна; «Дудка»м.Е.Тиличеевой; «Мамин праздник»м.Ю.Гурьева; «Самая хорошая»м.В.Иванникова; «Колыбельная»м.В.Моцарта; «Свирель да рожок»м.Ю.Чичкова; «На гармонике»м.А.Гречанинова; «Матрешки»м.Ю.Слонова; «Пришла весна»м.А.Базь</p> <p>Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков: «В нашей группе на окне», «Папа, мама и ребёнок», «Птицы прилетели», «Алёнка» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Мамочка», «Веснянка», «Обувь»</p>	Март
8	<p>«Здравствуйте, птицы!»</p> <p>«Весна - красна идет и песенку поет»</p>	<p>«Апрель»П. Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня</p> <p>Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков: «Кит», «Рыба-игла», «Дельфины» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Аквариум», «Пчела», «Кап-кап-</p>	Апрель

		кап», «Одуванчик», «Кони», «Звери», «Урожай»	
9	«Ритмы музыки»	«Кавалерийская» м.Д.Кабалевского; «Праздник Победы» м.М.Парцхаладзе; «Военный марш» м.Г.Свиридова; «До свидания, детский сад» м.Ю.Слонова; «Мы теперь ученики» м.Г.Струве; «Урок» м.Т.Попатенко; «Полька» Ю.Чичков; «Вальс» м.Г.Бахман Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков: «Дельфины», «Кит», «Алёлка» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Одуванчик», «Бабочка», «Веснянка», «Мамочка»	Май
10	«Музыка и природа»	«Летние цветы» Е.Тиличеевой; «Кукушечка» Е.Тиличеевой; «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский; «Во поле береза стояла» рус.нар.песня; «Песня жаворонка» П. Чайковский; Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Семья», «Ворона», «Мяч», «Бабочка», «Зайка», «Грузовик», «Медвежонок», «Аквариум»	Июнь
11	«Летняя палитра»	«Июль» м.П.Чайковского; «А я по лугу» рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома» Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Выйду ль я на реченьку» рус.нар.песня; «Пляска бабочек» м.Е.Тиличеевой; «Лягушки и аисты» м.В.Витлина Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Урожай», «Компот», «Мяч», «Бабочка», «Тарелка», «Чашка», «Каша»	Июль Август

**Календарно-тематический план музыкальных занятий во второй
логопедической группе**

№	Тема	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Композитор, исполнитель, слушатель»	П.И.Чайковский «Детский альбом» Оркестр	Сентябрь Февраль
		Автоматизация свистящих звуков: «Слон», «Медуница» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я»	
2	«Осенняя фантазия»	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба	Сентябрь- Октябрь
		Автоматизация шипящих звуков: «Штанишки», «Мышка» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Умывалочка», «Зубная щётка», «Платье», «Брюки»	
3	«Осенняя ярмарка»	Хоровод «У рябинушки», «Калина»	Октябрь
		Дифференциация свистящих и шипящих звуков: «Гололёд», «Верба», «Морские звёзды» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Ботинки», «Тапки», «Стул», «Ёлочка»	
4	«О чем может	П.И.Чайковский	Ноябрь

	рассказывать музыка»	«Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар, «Ловишки» игра на муз. Гайдна (Ладушки)	Декабрь Апрель
		Дифференциация свистящих и шипящих звуков: «Селезень», «Горностай», «Дикие животные», «Домашние животные». Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Синий шар», «Каша», «Тарелки», «Петух», «Корова», «Конь», «Утки»	
5	«Жанры в музыке»	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	Октябрь Декабрь, апрель
		Автоматизация аффрикат: «Щенок», «Прогулка» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Снежок», «Две синицы», «Воробей», «Медвежонок»	
6	«Средства выразительности в музыке»	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана «Страшилище» (Ладушки)	Октябрь, ноябрь, январь, апрель
		Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат: «Ненастье», «Снежинки», «Кормушка», Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Снегири», «Тучка на колёсах», «Грузовик»	
7	«Музыка и природа»	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев,	Ноябрь, февраль, апрель

		<p>П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера</p> <p>Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат: «Ненастье», «Снежинки», «Кормушка», Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Снегири», «Тучка на колёсах», «Грузовик»</p>	
8	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	<p>Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт</p> <p>Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков: «В нашей группе на окне», «папа, мама и ребёнок», «Птицы прилетели», Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Мамочка», «Веснянка», «Обувь»</p>	Декабрь, март
9	«В стране ритма»	<p>Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»</p> <p>Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков: «Козлята», «Ялик», «В саду» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Аквариум», «Пчела», «Компот»</p>	Март-апрель
10	Какие чувства передает музыка	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва»	Ноябрь, апрель-май

		<p>П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана</p>	
		<p>Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков: «Игрушки», «Ялик» Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Одуванчик», «Бабочка», «Компот»</p>	
11	Изобразительность в музыке	<p>«Баба Яга» П.И. Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский</p>	Декабрь, март, июнь
		<p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Бабочка», «Одуванчик», «Грузовик», «Воробьишка», «Аквариум»</p>	
12	«Звуки лета»	<p>«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами, Хоровод «Березка», р.н.п. «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»</p>	Июль, август
		<p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Бабочка», «Одуванчик», «Грузовик», «Воробьишка», «Аквариум», «Тучка на колёсах», «Утки», «Петух».</p>	

**Перспективное планирование праздников, развлечений и досугов на
2021-2022 учебный год**

Группа раннего возраста

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Игры с пением «Игра с Мишкой», муз.Г.Финаровского.
Октябрь	«Мои любимые игрушки»- музыкальные игры.
Ноябрь	«Инсценирование песен: «Кошка и котёнок», муз.М.Красева.
Декабрь	«Дед Мороз и зайчики!» - праздник.
Январь	« Птички», муз.Г.Фрида- развлечение.
Февраль	Забавы: «Из-за леса, из-за гор»,Т.Казакова.
Март	Игры с пением «Кто у нас хороший?» - рус.нар.песня.
Апрель	Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки», Л.Исаева.
Май	Инсценирование песен «Неваляшки», муз.З.Левиной.
Июнь	«Мы смелые и умелые» -музыкальные игры.

Младшая группа

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» - развлечение на участке.
Октябрь	«Здравствуй, осень!»- праздник «Во саду ли, в огороде»- музыкальные игры.
Ноябрь	«Мы любим петь и танцевать! – музыкально-литературное развлечение.

Декабрь	«Ёлка-ёлочка!» - праздник. Музыкально-дидактический игры «Птицы и птенчики»
Январь	« Концерт для кукол» - развлечение. Театрализация «Репка».
Февраль	«Мы растём сильными и смелыми!»- игры под музыку. «Стихи А.Барто» - музыкально-литературная композиция.
Март	«Мамин день» - праздник. «Мы - музыканты» - оркестр ударных инструментов.
Апрель	« В весеннем лесу»- развлечение. Музыкальные игры «Матрёшки», «Колокольчики» и т.д.
Май	«Потешки да шутки» - развлечение. Музыкально-дидактические игры «Громко-тихо», «Три медведя».
Июнь	«День защиты детей» - праздник на территории детского сада.

Средняя группа

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний!» - развлечение на участке.
Октябрь	«Здравствуй, осень!»- праздник. «Любимые народные игры»- развлечение.
Ноябрь	«Мы слушаем музыку» - концерт. Инсценировка: «Рукавичка»
Декабрь	«Волшебный Новый год!» - праздник. Музыкально - дидактический игры: «Музыкальный магазин»
Январь	« Зимние колядки» - развлечение.
Февраль	«День защитника Отечества!»- праздник

	Музыкальные игры: « Мы играем, веселимся»
Март	«8 Марта!» - праздник. «Мы идём с флажками» - оркестр детских музыкальных инструментов.
Апрель	« Прилёт птиц»- развлечение. «Весна пришла» - праздник.
Май	«Наши любимые песни» - концерт. Музыкально-литературная композиция: «В гостях у сказки»
Июнь	«День защиты детей» - праздник на территории детского сада.

Старшая и подготовительная группы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний!» - праздник на территории д/с
Октябрь	«Осенняя ярмарка»- праздник выходного дня. Развлечение «Вместе мы непобедимы» (Ко Дню народного единства»)
Ноябрь	«День Матери России» - праздник «О музыке П.И.Чайковского» - развлечение
Декабрь	Театрализованное развлечение - «Времена года» «Новогодняя ёлка» - праздник.
Январь	«Святки-Колядки» - театрализованный праздник. «Праздник солнца»- развлечение.
Февраль	«День защитника Отечества» - праздник. «Детские писатели» - музыкально-литературная композиция.
Март	«8 Марта» - праздник. «Встреча Весны» - праздник на территории. Фестиваль «Белый медвежонок»
Апрель	«День смеха» - развлечение. «Сказка в гости к нам пришла» - день театра.

	«Выпуск в школу!» - праздник.
Май	«ОБЖ ко Дню пожарных» - развлечение. «Праздник Победы» - музыкально-литературная композиция.
Июнь	«День защиты детей» - праздник на территории д/с.

Логопедические группы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний!» - праздник на территории д/с
Октябрь	«Осенняя ярмарка»- праздник выходного дня. Развлечение «Вместе мы непобедимы» (Ко Дню народного единства»)
Ноябрь	«День Матери России» - праздник «О музыке П.И.Чайковского» - развлечение
Декабрь	Театрализованное развлечение - «Времена года» «Новогодняя ёлка» - праздник.
Январь	«Святки-Колядки» - театрализованный праздник. «Праздник солнца»- развлечение.
Февраль	«День защитника Отечества» - праздник. «Детские писатели» - музыкально-литературная композиция.
Март	«8 Марта» - праздник. «Встреча Весны» - праздник на территории. Фестиваль «Белый медвежонок»
Апрель	«День смеха» - развлечение. «Сказка в гости к нам пришла» - день театра. «Выпуск в школу!» - праздник.
Май	«ОБЖ ко Дню пожарных» - развлечение. «Праздник Победы» - музыкально-литературная композиция.
Июнь	«День защиты детей» - праздник на территории д/с.

2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Месяц	Название мероприятий	Группа
Сентябрь	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье и о праздниках в детском саду. Индивидуальные консультации по запросам родителей. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке «Музыкотерапия в саду и дома».	Все группы Все группы
Октябрь	Памятка "Правила поведения родителей и детей на празднике". Музыкальная гостиная «Осенних дней очарование» или «Мамина песня»	Все группы Все группы
Ноябрь	День открытых дверей. Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку».	Все группы
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику. Изготовление фонотеки, диска для родителей, списка музыкальных произведений для слушания дома	Все группы Все группы
Январь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Музыкальная школа. Да или нет», «Зачем нужны детские звучащие игрушки и музыкальные инструменты?», «Классическая музыка для малышей» т.д. Консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.	Все группы
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.	Все группы
Февраль	Участие родителей в играх-развлечениях с	Средний и

	детьми	старший дошкольный возраст
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	Все группы
Март	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам, а также накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	Все группы
	Семинар-практикум «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала».	Средний и старший дошкольный возраст
Апрель	Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама».	Все группы
	Подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному празднику.	Средний и старший дошкольный возраст
Май	Участие родителей в мероприятиях ко Дню Победы.	Старший дошкольный возраст

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями групп.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, изучение музыкального материала.
	Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и в подготовке к утренникам».
Октябрь	Подготовка и проведение осенних праздников.
Ноябрь	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). Накопление текстов осенних песен в папках по музыкальному воспитанию.
Декабрь	Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими

	и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.
Январь	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.
Февраль	Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. Создание условий в группах для развития музыкальных способностей детей.
Март	Совместная подготовка к празднику 8 марта, изготовление костюмов, украшение зала.
Апрель	Совместная подготовка и проведение праздника «Пасхи». Выпускного бала.
Май	Подготовка и проведение утренника, приуроченного ВОВ. Обсуждение плана мероприятий на лето. Подведение итогов работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс, оборудование, наглядно-иллюстративный материал
Восприятие музыки	Музыкальные инструменты, аудиооборудование, проектор, детская мебель, ТВ.
Пение: музыкально - слуховые представления	Дидактические игры: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон», «Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент»
Ладовое чувство	«Солнышко и тучка», «Грустно - весело»
Чувство ритма	«Прогулка», «Что делают дети», «Зайцы», «Ритмическое эхо», «Определи по ритму», «Сыграй, как я»
Музыкально - ритмические движения	1. Цветные платочки 2. Атрибуты для танцев 3. Карнавальные костюмы 4. Маски-шапочки

3.2. Программное обеспечение

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой
3. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет»
4. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. 2-3 года»
5. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года»
6. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет»
7. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском

- саду. 5-6 лет»
8. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. -7 лет»
 9. Н.В. Нищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD»
 10. Е.А. Судакова «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»

